

Projetos IDEA

Lugares de Memória

Mónica Faria, Natacha Moutinho
Escola de Arquitetura, Arte e Design

Âmbito

Faz parte da estratégia pedagógica da Licenciatura em Artes Visuais (LAV) promover distintas abordagens teóricas, formais e tecnológicas e “Lugares de Memória” surge em continuidade, assumindo novos e inexplorados diálogos. A Contextile2020 é uma bienal internacional que aposta na valorização do têxtil como saber artístico, reconhecendo o seu lugar na arte. Este projeto visou constituir uma parceria com a Contextile2020, para colocar em prática os objetivos do plano curricular de LAV e construir uma escola questionadora, flexível, inclusiva, e capaz de empoderar os/as estudantes.

Finalidades

Os objetivos gerais do projeto eram: preparar o/a estudante para uma relação com o saber, o social e o político, na criação de novos mecanismos de ação artística a partir de estímulos de múltiplas áreas disciplinares; avaliar a possibilidade de implementação de um currículo diferenciado no ensino superior, em articulação com o território que habitamos; realizar uma exposição coletiva com os/as estudantes de LAV, participando no “Emergências”, da Contextile2020.

Contexto

Escola de Arquitetura, Arte e Design
Licenciatura em Artes Visuais

(1.º ano /2.º semestre)

(2.º ano - por convite)

[Relatório do projeto \(link\)](#)

Email de contacto:
monica.faria@arquitetura.uminho.pt



Processos

O projeto foi implementado em três fases, na modalidade de ensino a distância, por força das contingências da pandemia da COVID-19. Na 1.ª fase apresentou-se o projeto e a proposta temática expositiva, na 2.ª fase deu-se início ao projeto artístico individual dos estudantes, com apoio de todas UC do semestre, e na 3.ª fase procedemos à recolha e avaliação dos resultados (trabalho final, relatório, memória descritiva, diário de campo, avaliação contínua e discussão entre pares). Após este processo, que decorreu durante o 2.º semestre do ano letivo de 2019-2020, foram apresentados os resultados dos trabalhos no “Emergências”, na Contextile2020 Bienal de Arte Têxtil Contemporânea, em setembro de 2020, em Guimarães.

Resultados

O projeto atingiu os objetivos propostos, embora a estratégia geral de orientação pedagógica e artística no curso de LAV, que prevê a inscrição desta formação no território e no local, tenha ficado limitada por uma aproximação distanciada e sem a experiência do corpo (dos sentidos e do conhecimento). A participação neste projeto, pela possibilidade de expor num fórum como a Contextile e a promoção do reconhecimento de raízes familiares e culturais no Têxtil, transformaram a visão sobre o têxtil, ampliando as suas possibilidades e os seus campos de atuação. Em complemento, e sem surpresa, também se debateram as questões de género e perceção de género, associadas a preconceitos sobre o trabalho, as funções, os lugares ou as competências. A participação da LAV na exposição “Emergências” revelou e partilhou o processo de um semestre extraordinário e singular, contaminado por inseguranças, condicionantes, mas também experimentações, hipóteses, avanços, recuos e determinações.

Recursos

[Plataforma do evento Contextile2020](#), e Inserção da exposição no catálogo e no programa da bienal.

[Plataforma da EAAD](#) e [redes sociais](#).